

Грамотная верстка статьи в интернете

Типографика

- Текст хорошо читается
- Шрифт заголовков контрастен по отношению к шрифту основного текста
- Вертикальные отступы подчеркивают структуру
- Соблюдается иерархия стилей — разные стили для разных типов заголовков
- Подобрана оптимальная ширина колонки, взгляд свободно скользит от строки к строке
- Оптимальное расстояние между абзацами: текст «не разваливается», абзацы не прилипают друг к другу
- Количество строк в абзаце 5—9, нет одиночных, «зависших» предложений

Структура

- Объемный материал содержит оглавление
- Материал разбит на логические блоки — вступление, ключевые пункты, заключение
- Используется несколько слоев повествования. Помимо основного текста есть цитаты, выносы, ссылки
- Визуальные акценты (иллюстрации, фотографии, цитаты, цифры, плашки) разбивают статью на логические куски каждые 75—100 слов

Изображения

- Обложка привлекает внимание и иллюстрирует заголовок
- Статья содержит оригинальные иллюстрации (рисунки, гифки, видеоклипы, инфографику), созданные специально для этого материала
- У издания есть единый, узнаваемый стиль в фотографиях

Многоколоночная верстка

- Важные примечания вынесены в боковые колонки
- В боковых колонках есть ссылки на релевантные статьи или товары
- Блоки сравнения расположены параллельно в несколько колонок
- Контент расположен по единой сетке

Мобильная версия

- Дизайн адаптирован для чтения с мобильных экранов
- Заголовки не выглядят дробно
- Галереи можно просмотреть с помощью свайпа
- Данные в таблицах воспринимаются легко; сами таблицы перестроены или разбиты на несколько
- Кнопки и ссылки достаточно крупные и заметные

СЛОВАРЬ

Типографика

Типографика (Typography) — область знаний, содержащая правила оформления текста, которые включают выбор гарнитуры, кегля, длины строки, расстояния между буквами и строками.

Гарнитура (Font headset) — шрифт в одном или нескольких размерах и начертаний. Включает буквы, цифры, знаки пунктуации и специальные символы. Примеры гарнитур: Times New Roman, Arial, Roboto.

Шрифты с засечками и без (Serif and San Serif Fonts) — засечки представляют собой небольшие элементы на концах штрихов букв. Например, они есть у символов в **Times New Roman**. Пример шрифта без засечек — **Helvetica**.

Кегль шрифта (Font size) — размер шрифта по высоте.

Типографский пункт (Point size) — единица измерения кегля шрифта, 1 пт = 0,36 мм.

Кернинг (Kerning) — увеличение или уменьшение интервала между двумя буквами или символами.

Базовая линия (Baseline) — воображаемая линия, проходит по нижнему краю символов, без учета выносных элементов.

Межстрочное расстояние или интерлиньяж (Line spacing) — расстояние между базовыми линиями соседних строк в абзаце. Рекомендуется делать на 2—5 пт больше, чем размер кегля, или 125 % от размера кегля.

Длина строки (Line length) — один из параметров, влияющих на удобство чтения. Чтобы рассчитать длину строки, можно применить формулу Роберта Брингхарста: размер кегля умножить на 30.

Библиотеки шрифтов (Font libraries) — онлайн-сервисы, в которых можно скачать шрифты, за деньги или бесплатно. Например, Google Fonts, Typekit.

Неразрывный пробел (Non-breaking space) — типографский символ, который помогает избежать переноса слова на новую строку. Его используют, например, чтобы не разрывать фамилию и инициалы, числа и единицы измерения, предлоги и слова, к которым они относятся.

Элементы страницы

Верстка страницы (Layout) — порядок расположения смысловых блоков на странице.

Модульная сетка (Modular grid) — система организации элементов в материале, основанная на рядах и колонках определенного, строго заданного размера.

Сайдбар (Sidebar) — боковые колонки справа или слева от основного текста, а также элементы, которые там расположены.

Выносы, врезки (Supplemental information) — элементы верстки для оформления параллельного повествования, акцентов. Например, цитаты, ссылки, факты, цифры и т. п. Делают как в основной колонке, так и в сайдбаре.

Разделитель (Divider) — элемент верстки, который визуально отделяет одну часть текста от другой. Например, линия.

Эмбед (Embed) — способ встраивания на страницу мультимедийного элемента со стороннего сайта с помощью ссылки или кода. Например, видео, коуба, графика, опроса и т. п.

Общие термины

Адаптивный (Responsive) — характеристика, указывающая на способность верстки изменяться в зависимости от формата экрана. Также — характеристика использования элементов верстки, например, колонки или эмбеда, в противовес фиксированному размеру.

Кастомный CSS (Custom CSS) — код, с помощью которого можно задать внешний вид страницы и поведение элементов на ней. Используется, когда необходимый дизайн нельзя сделать в рамках вашего инструмента.

WYSIWYG-редактор (от англ. What You See Is What You Get, «что видишь, то и получаешь») — онлайн-редактор, в котором содержание отображается в процессе редактирования и выглядит максимально близко к тому, что получится в итоге на сайте.

Золотое сечение (Golden Ratio) — соотношение двух величин, приблизительно равное 8:13 или 1:1,618. Часто используется дизайнерами, чтобы найти баланс в пропорциях объектов.